



Bečov nad Teplou v roce 2008 a 2018.



Proměny v čase – Volba okamžiku snímku

Stanislav Wieser, Karlovy Vary

Může se fotograf připravit na proměny předmětů snímků?

Při fotografování mnohých objektů je nutné předem zvažovat, v jaké době se bude snímek uskutečňovat. Podmínky pro zobrazení například architektonických objektů nebo mnohých jevů v přírodě jsou velmi závislé na proměnách v čase ročního, resp. vegetačního období. K těmto všeobecně známým závislostem přistupují i proměny denního osvětlení, jak jeho kvalita a intenzita, tak třeba i směr světla. Zdá se to vše samozřejmě, ale předem připravovaný záběr se bez uvažování všech těchto proměn neobejde. Někdy se může stát, že přes pečlivou přípravu se nakonec na místě ukáže zcela nečekaná proměna stavu fotografovaného předmětu. Kupříkladu architektonický objekt je právě příkryt lešením či rybník, v jehož hladině se měla stavba zrcadlit, je zrovna vypuštěn. Podobně vybraná přírodní lokalita může být po náhlém zásahu zaniklá.

Pro ilustraci stručného výčtu proměn jsem vybral dvojici fotografií bečovského hradu z mostu přes Teplou. Oproti jarnímu snímku je

letní pohled na hrad zakryt nejen olistěnými, ale také vzrostlými stromy, naopak působivý proud řeky se v suchých letech ztrácí.

Desítky roků fotografuji cíleně proměny míst v krajinách, při čemž je, kromě zohlednění všech jejich možných proměn, nutné najít shodné místo, směr a úhel záběru. Někdy je to lehké, mnohdy však obtížné nebo úplně nemožné. Většina mnou pořízených fotografií je ostatně výsledkem reakce na nastalé situace. ■



KRÁTKÉ ZPRÁVY

■ V letošním roce oslavil **Ing. Stanislav Wieser**, bývalý pracovník Správy CHKO Slavkovský les a dlouholetý spolupracovník Muzea Karlovy Vary, životní jubileum. K této příležitosti vznikla výstava osmi fotografických obrazů představující osm desítek let života, v jejichž příbězích je představen fotograf, ochránce přírody, turista a především milovník rozmanitých krajin Karlovarska, které dokumentuje už 55 let. Výstavu bylo možné ve druhé polovině letošního roku vidět v Muzeu Karlovy Vary a na Správě CHKO Slavkovských les v Mariánských Lázních.